

Vuoden ruotsinsuomalainen taiteilija 2019

Pekka Sarnus: Ilma, rautapatsas, 250x370x50mm, 2016

Vuoden nuori ruotsinsuomalainen taiteilija 2019

Arvid Pellikka:

Hiki otsallanne, kuin Jeesuksen veri. Kollaasi, 29,7 x 21cm

Vuoden yleisön suosikkitaiteilija 2019

Inkeri Liikala-Eriksson: Korvaamaton maa, gobeliini, 49x67cm, 2017

Kaikki neljä finalistitaiteilijaa 2019

Pekka Sarnus: Ilma, rautapatsas, 250x370x50mm, 2016

Inkeri Liikala-Eriksson: Korvaamaton maa, gobeliini, 49x67cm, 2017

Maija Eloranta: "Rosa 1", akryyli kankaalle, 80x100cm, 2018

Riitta Vainionpää: Sara ja naiset jotka tukevat häntä, kirjonta, 150x245cm, 2018

Årets sverigefinska konstnär 2019

Pekka Sarnus:

Luft, järnskulptur, 250x370x50mm, 2016

Årets unga sverigefinska konstnär 2019

Arvid Pellikka:

Svettet på era pannor, likt Jesu blod. Teknik: Kollage. Mått: 29,7 x 21cm

Årets publikens favoritkonstnär 2019

Inkeri Liikala-Eriksson:

Jordförmån, gobeläng, 49x67cm, 2017

Alla fyra finalistkonstnärer

Pekka Sarnus: Luft, skulptur järn, 250x370x50mm, 2016

Inkeri Liikala-Eriksson: Jordförmån, gobeläng, 49x67cm, 2017

Maija Eloranta: "Rosa 1", akryl på duk, 80x100cm, 2018

Riitta Vainionpää: Sara och kvinnor som stöttar henne, broderi, 150x245cm, 2018



Pekka Sarnus: Ilma, rautapatsas, 250x370x50mm, 2016

Juryn uttalande / Tuomariston lausunto

Årets konstnär 2019 - Pekka Sarnus

“Årets insända bidrag i SuomiArt hade en stor bredd i en mängd olika tekniker och material. Juryn hade ett svårt val men var ändå snart helt eniga om ett bestämt konstnärskap. En serie av små enkla skulpturer i järn, fotograferade på en klippa mot hav och land långt där borta vid horisonten. Vi har sett språket tidigare men vi blev positivt överraskade av formatet och den självklara enkelheten. Ett minimalistiskt stramt och ändå lekfullt varierat uttryck lätt att också föreställa sig i monumentalfORMAT, ett fönster mot världen och en vilja att ta sig utanför ramarna.”

Käännös:

“Tämän vuoden kilpailuehdotukset koostuivat monesta eri tekniikasta ja materiaalista. Jurylle oli valinta vaikea mutta nopeasti olimme yksimielisiä yhden taiteilijan teoksista, sarjasta pieniä rautapatsaita, valokuvattuna kalliolla merta vasten, maata näkyvillä horisontissa. Olemme nähneet teeman aikaisemminkin, mutta yllätyimme positiivisesti teoksen koosta ja selkeästä yksinkertaisuudesta. Minimalistinen, virtaviivainen ja kuitenkin leikillinen ilmaisu on helppoa kuvitella myös monumentaalisisessa koossa, ikkuna ja halu päästä ulos maailmalle.”

Årets unga konstnär 2019 - Arvid Pellikka

“Kollagets möjligheter är stora och vår bildvärld rymmer oändliga variationer. Klippt, rivet, tryckt och klistrat. Det vinnande ölandskapet breder ut sig bakom en förgrund av utvalda symboliska bilder. En komposition av realism, tro och sparsmakade referenser, dämpad färgskala och en handplockad detaljrikedom som om världen behöver förklaras och någons hjälp att överleva.”

Käännös:

Kollasi antaa valtavat mahdollisuudet, ja kuvamaailmaamme mahtuu tuhansia vaihtoehtoja. Leikattua, revittyä, painettua ja liimattua. Voittajateoksessa saarimaisema levittäytyy etualalla olevien, valittujen symbolikuvien taustalla. Kompositio realismia, uskontoa ja niukkoja viittauksia, hillitty väriskaala ja paljon harkittuja yksityiskohtia, ikään kuin maailma pitäisi selittää ja se tarvitsisi apua selviytyäkseen.

Taideraatiin kuului / juryn bestod av:

Ariane Bucquet Pousette, muotoilija / formgivare

Lena Holger, taidehistorioitsija ja entinen Ruotsin kansallismuseon ensimmäinen intendentti / konsthistoriker, tidigare chefsintendent vid Nationalmuseum i Stockholm

Sackarias Luhanko, taiteilija / konstnär

Susanna Pettersson, Ruotsin kansallismuseon ylijohtaja / överintendent och chef för Nationalmuseum i Stockholm