

Svart Fascination och Fasa – med korpen i fokus

Jag vill igenom mina tavlor förmedla min fascination till korpen och naturen. Där alla delarna har sin plats och funktion. Där allt hänger ihop.

Korpen är, och har alltid varit, en mångbottnad symbol. En symbol som återges i myter, sagor och skrönor världen över. Hos ursprungsbefolkningar, minoritetskulturer, schamaner i Sydamerika, Kanada, Nya Zeeland, Afrika, Asien och våra samer, för att ta några exempel.

Korpen symboliserar både livet och döden. Fågeln med direktlänk till gudarna, som kan flyga mellan olika världar; bakåt i tiden till våra förfäder och in till framtiden. Fågeln som kommer med budskap. Goda och dåliga. Klokhetens symbol. Dödens budbärare. Olycksfågel. Listig tjuv. Världens skapare. Trollkonstens hjälpare.

Samtidigt har korpen genom tiderna alltid också symboliserat det mystiska, magiska. Något man inte riktigt förstår och kan ta på, varför många finner den skrämmande. Den är listig, kan härma människan, mekaniska ljud och musik, samtidigt som den är fenomenal på att gömma sig. Korpen har också därför varit ett bespottat kråkfågel, något man velat utrota, men på grund av sin förmåga till hämnd. Vilket i sin tur lett till mysticismen ytterligare, för att sedan utmytna i ett en dödad korp förorsakade dålig säd, död och sjukdom till ett hem.

Därför är korpen för mig också en aktuell symbol för vår egen rädsla. Det vi inte riktigt förstår eller känner till, skrämmer oss. Vi överför vår egen rädsla till något vi inte förstår, en rädsla som utvecklas till fördomar. Jag tänker mig att många av våra minoritetskulturer idag är det som korpen symboliserade förr. Istället för att ta reda på fakta, bildar vi rykten, förstorar och förvränger fakta. Vi beundrar det vi inte känner till på håll, men fاسas ändå över det.

Men framförallt finner jag korpen så oerhört vacker. En fågel vars svartbeklädda skrud, sin storlek och det uttrycksfulla lätet innefattar historiens vingslag.

Det är denna spännande kombination av fascination och fasa som återges i min utställning!

Varför just korp? (Corvus corex eller ramn på gammal svenska)

För två år sedan var jag i skogen bakom Ryssberget och blockade blåbär. Plötsligt hörde jag ett svepande ljud. Där satt en stor, svart fågel. Enorm.

Bara några meter från mig. Den bara satt lugnt och orörlig i en låg tall.

Jag blev helt stel, vågade inte röra mig, knappt andas.

Jag satte mig för att inte skrämman bort korpen. Där satt jag en lång stund öga mot öga med korpen.

Hade glömt hur stor den är. Fascinerande! Stor och Svart.

Till slut reste jag mig och talade till korpen. Korpen satt kvar.

Jag flyttade mig en bit efter blåbär. Korpen flyttade efter mig och den här gången bara fem meter från mig. Kände att han var över mig. Jag gick lite längre bort och korpen efter mig andra gången.

Då kändes det obehagligt. Varför? Vad ville den? Var den skadat?

Korpen kommer med kistan! Korpen - dödens budbärare. Olycksfågel!

Minnen från barndom hade väckts till liv.

Under min skolväg såg och hörde jag korpar varje dag. Men när de flög över oss, hoppades jag att de skulle undvika att flyga till vår gård. För då skulle någon dö.

Jag kunde inte släppa händelsen i skogen i flera veckor. Då bestämde jag mig för att måla en korp. En blev istället fler. Slutresultatet många fler ändå.

Jag surfade och blev väldigt överraskad av den stora mängden av intresse för korpen. Texter, dikter, målningar och illustrationer; det fanns över hela världen. Inte minst i olika myten och sägner. Från en listig tjuv till Världen Skapare.

Gemensamt för alla dessa var att korpen beskrevs som en klok och listig budbärare. Människornas hjälpare och länk till gudar. Korpen har varit trollkonstens hjälpare.

Det har forskats mycket om korpens liv på olika håll i världen.

Mest kända är kanske dikten Korpen av Edgar Allan Poe(The Raven) och Odens korpar, Hugin och Munin.

Jag hoppas att ni får en symbolisk *kram* från vår största kråkfågel och kan vara stolt att den finns kvar nära oss.

Låt er också fascineras och fasa!

Fakta hämtad från: Wikipedia, Folktro, Korpen och dikten, Korppi, Mytologi